



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CAP Arts du Verre et du Cristal
--

Session 2014

SUJET

EPREUVE EP1 : Analyse d'une situation professionnelle

Durée : 1 heure

TROISIEME PARTIE : Préparation à la réalisation

CAP Arts du verre et du cristal		Session 2014	
EP1 – 3^e partie – Préparation à la réalisation			
SUJET	Durée : 1h00	Coefficient EP1: 7	Page : 1/5

CONTEXTE

La fabrication de bougeoirs colorés à la poudre est planifiée à l'atelier. Avant de lancer la production il est nécessaire de disposer d'un maximum d'informations concernant cette réalisation.

A partir du Dossier Ressources répondre aux différentes questions ci-dessous.

DECODER DES DOCUMENTS

1. Compléter le tableau en indiquant les cotes maxi et mini.

	Cote maxi	Cote mini
Hauteur du bougeoir		
Epaisseur de la lèvre d'ouverture		
Diamètre du pied		

2. Indiquer la référence de la couleur à utiliser :

.....

CAP Arts du verre et du cristal		Session 2014	
EP1 – 3^e partie – Préparation à la réalisation			
SUJET	Durée : 1h00	Coefficient EP1: 7	Page : 2/5

MISE EN SITUATION

3. Compléter la fiche de procédure ci-dessous en indiquant, dans l'ordre, les différentes opérations de fabrication d'un bougeoir soufflé tourné.

n°	OPERATIONS A EFFECTUER	ELEMENTS A PRENDRE EN COMPTE	OUTILLAGES NECESSAIRES	BUT DE L'OPERATION
1	Escrémage, écrémure	Qualité de la matière		
2		Quantité de matière nécessaire		
3	Maillochage			
4	Soufflage			
5	Contrôle qualité			
6	Recuisson	Vérifier la disponibilité et la température	Arche de recuisson	

CAP Arts du verre et du cristal		Session 2014	
EP1 – 3^e partie – Préparation à la réalisation			
SUJET	Durée : 1h00	Coefficient EP1: 7	Page : 3/5

VERIFIER

- 4. Après un essai de soufflage, on constate une mauvaise répartition de la couleur dans le verre ainsi qu'une épaisseur trop importante.

Quelles sont les dispositions à prendre ?

a) pour la répartition de la couleur dans le verre :

.....
.....

b) pour l'épaisseur du verre :

.....
.....

INSTALLER LE POSTE DE TRAVAIL

- 5. Identifier les 5 outils indispensables à la réalisation du bougeoir.

Reporter la lettre correspondante à l'outil et le nommer.

- ▶
- ▶
- ▶
- ▶
- ▶

CAP Arts du verre et du cristal		Session 2014	
EP1 – 3 ^e partie – Préparation à la réalisation			
SUJET	Durée : 1h00	Coefficient EP1: 7	Page : 4/5

6. Dans l'hypothèse où ce bougeoir doit être soufflé combien de personnes au minimum sont nécessaires à sa réalisation ? Justifier la réponse.

.....
.....

IDENTIFIER LES OUTILS DE CONTRÔLE

7. Identifier l'instrument de mesure permettant de contrôler le diamètre du pied du bougeoir. Reporter, ci-dessous, sa lettre de repérage et le nommer.

.....
.....

RENDRE COMPTE

8. Une fiche de suivi de production doit être remplie en fin de journée, sachant que :

- la capacité de production de l'atelier est de 6 bougeoirs à l'heure.
- la durée d'une journée de travail est de 7h.
- la durée totale des pauses de la journée est de 30 minutes.
- les étapes d'installation et de rangement du poste de travail durent chacune 15 minutes.

Quel est le nombre de bougeoirs mis à l'arche en une journée :

9. Citer les équipements de protection individuelle devant être portés dans l'atelier pendant la fabrication de cette production de bougeoirs.

▶

▶

▶

CAP Arts du verre et du cristal		Session 2014	
EP1 – 3^e partie – Préparation à la réalisation			
SUJET	Durée : 1h00	Coefficient EP1: 7	Page : 5/5